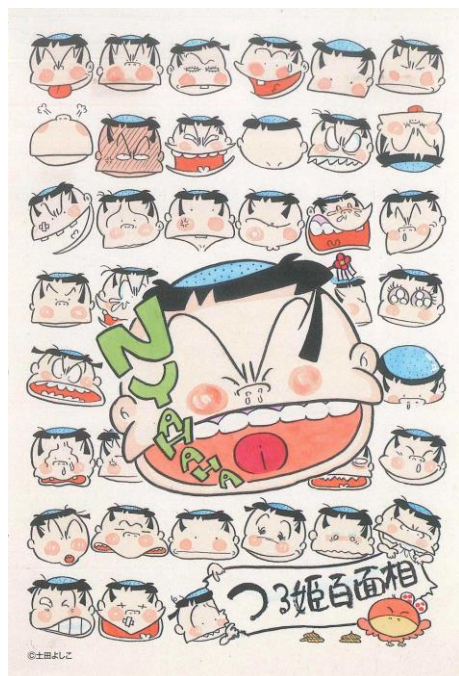


プレスリリース カテゴリー:[個展]

報道関係者各位

2019年 2月発信

土田よしこ 原画展 開催のお知らせ



2019年3月14日より、東京・武蔵野市のリベストギャラリー創では、「つる姫じゃ〜っ!」「きみどり みどり あおみどろ」「わたしはしじみ!」などの有名作品を手がける人気漫画家・土田よしこ氏の個展「土田よしこ原画展」を開催いたします。

代表作「つる姫じゃ〜っ!」「きみどり みどろ あおみどろ」「わたしはしじみ」の入稿原稿、単行本のカバー用カラー原稿、イラストカットなど150点以上を展示のほか、複製原画、手ぬぐい、Tシャツ、缶バッジ、ステッカー等のオリジナルグッズを販売いたします。ぜひお運びください。

公式ツイッター <https://twitter.com/hagemasuju>

Facebook <https://www.facebook.com/tsuruhimeja/>

特設ページ : <http://www.libestgallery.jp/tsuchidayoshiko/tsuchidayoshiko.html>

<概要>

会期 : 2019年3月14日(木) ~ 3月20日(水)

時間 : 12:00~18:00 (最終日は17:00まで)

会場 : 〒180-0002

東京都武蔵野市吉祥寺東町1-1-19

リベストギャラリー創

TEL/FAX 0422-22-6615

<http://www.libestgallery.jp/>

galleries@libest.co.jp

【土田よしこ】漫画家

高校卒業後、赤塚不二夫のアシスタントになり、そのかたわら「小説ジュニア」などに投稿する。それがきっかけで、カットが掲載されるようになり、1968年「ハレンチくん」(『小説ジュニア』)でデビュー。1971年「よしこで〜す」(『週間マーガレット』)、「きみどりみどろあおみどろ」(『りぼん』)を連載開始。その当時の少女マンガでは画期的なドタバタギャグを展開し、講評を博す。1973年「つる姫じゃ〜っ!」(『週間マーガレット』)が爆発的な大ヒット。過激で破壊的な笑いで一世を風靡する。1990年には、同作品はTVアニメ化もされた。

<本件に関するお問い合わせ>

「リベストギャラリー創」までお願い致します。

TEL/FAX : 0422-22-6615 E-mail : galleries@libest.co.jp